

PROCEDIMENTOS EDITORIAIS

INTRODUÇÃO

A edição de trabalhos científicos é uma das principais linhas de actuação do CHAM, com a qual se pretende divulgar obras originais e de interesse académico. Com mais de 80 títulos no seu catálogo, 4 revistas, 2 colecções de livros e 1 enciclopédia, o CHAM visa afirmar-se como uma editora académica de prestígio, empenhada no cumprimento dos critérios internacionais para as publicações científicas, nomeadamente a revisão por pares, bem como na captação de contributos de investigadores, internos e externos, oriundos das várias áreas que integram o Centro.

Para o efeito, as Edições CHAM irão seguir as recomendações nacionais e europeias para a Ciência Aberta, e proceder à uniformização do perfil editorial dos seus livros e periódicos. A partir de 2016, a aposta do CHAM será, assim, sobretudo na edição digital, restringido significativamente a publicação em papel. Do mesmo modo, os meios privilegiados de divulgação passarão a ser as bases de dados e os repositórios *online*.

Este documento pretende apresentar as orientações principais desta nova etapa das Edições CHAM, na expectativa de que possa servir para estimular o incremento de propostas editoriais e consolidar a relação de confiança entre a Editora e os seus autores.

Índice

COLECÇÕES	2
1. CHAM eBooks	2
2. Estudos & Documentos	2
EXTRA-COLECÇÃO	3
SUBMISSÃO	3
ARBITRAGEM CIENTÍFICA	4
DIREITOS DE AUTOR E ACESSO ABERTO	5
PERIÓDICOS	5
EVE	6
NORMA BIBLIOGRÁFICA	7
EXEMPLARES	7

COLECÇÕES

A partir de 2016, o CHAM passa a publicar duas colecções. O objectivo destas colecções é o de divulgar resultados de projectos de investigação e trabalhos elaborados no âmbito de encontros científicos. Privilegia-se a edição digital, embora não se exclua a edição em papel, desde que esta seja custeada por financiamento externo. Nos casos de colectâneas de estudos, o contributo de autores do CHAM não deve ultrapassar os 30%.

1. CHAM eBooks

Esta colecção, em formato digital, permite a disponibilização dos resultados da investigação científica através da Internet, de forma aberta, livre e gratuita.

- ESTUDOS: sub-colecção dedicada a monografias e publicação de fontes. Também se prevê propostas de publicação de teses desde que previamente editadas como livros.
- CADERNOS: sub-colecção dedicada a ensaios.
- DEBATES: sub-colecção de conjuntos de estudos e actas de eventos científicos.

2. Estudos & Documentos

Inaugurada em 2002, a colecção E&D que reúne mais de 20 títulos, desde estudos monográficos e conjuntos de estudos sobre temas particulares até à publicação de fontes, manterá o seu formato.

EXTRA-COLECÇÃO

Propostas de outras publicações, fora do âmbito das colecções ou de outras editoras, serão objecto de análise caso a caso.

O CHAM poderá conceder apoio institucional ou financeiro - através do pagamento de uma percentagem dos custos de produção da obra ou, ainda, em regime de co-edição.

No caso das publicações financiadas, estas deverão incluir o logotipo do CHAM, das respectivas unidades orgânicas (FCSH/NOVA e UAc) e da FCT, e indicar a seguinte informação na ficha técnica:

Publicação subsidiada ao abrigo do projecto estratégico do CHAM - Centro de Humanidades da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa e da Universidade dos Açores, financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia - UID/HIS/04666/2013.

O envio de uma prova do miolo e da capa, ao cuidado da Coordenação Editorial do CHAM, antes da impressão, é obrigatório.

Após a publicação, o CHAM deverá receber um número de exemplares a combinar previamente, além dos três exemplares para as bibliotecas do CHAM, Mário Sottomayor Cardia (FCSH/NOVA) e da Universidade dos Açores.

SUBMISSÃO

Todas as propostas deverão ser apresentadas, pelos investigadores interessados, à Comissão Executiva da Direcção do CHAM através de um pedido de apoio à publicação de obras científicas. O respectivo formulário encontra-se disponível na [intranet do CHAM](#).

A submissão de propostas de apoio à edição é aceite, anualmente, no período previamente anunciado por correio electrónico. A decisão de aceitação ou de recusa será comunicada aos proponentes.

O pedido deverá incluir o plano da publicação (ou o próprio manuscrito), bem como um orçamento de paginação e impressão. Na elaboração da proposta, recomenda-se o esclarecimento das questões formais (tipo de publicação, suporte, orçamentos, fornecedores, entre outras) junto da Coordenação Editorial/Equipa de Gestão.

O pedido será, depois, analisado pela Direcção, que avalia a possibilidade de publicação, podendo sugerir ao investigador que encontre apoio financeiro externo ao CHAM, e solicite um parecer ao coordenador do grupo ou da linha no qual se enquadra a investigação.

Uma vez aprovado o pedido de apoio, o investigador responsável pela publicação deverá entregar o manuscrito no prazo de 3 meses a contar a partir da data de notificação, sob pena de o apoio ser retirado.

ARBITRAGEM CIENTÍFICA

Todas as publicações do CHAM são submetidas obrigatoriamente a arbitragem científica externa, em regime de *blind review*, com menção do nome do(s) árbitro(s) na publicação final. Cabe à Comissão Executiva da Direcção a aprovação do nome do avaliador.

Exclui-se deste processo a reedição de obras que adquiriram o estatuto de «clássicos», nas diferentes áreas científicas do CHAM.

DIREITOS DE AUTOR E ACESSO ABERTO

O conteúdo dos trabalhos é da responsabilidade dos seus autores e não do CHAM.

A aceitação de um texto para publicação supõe a transmissão dos direitos de *copyright* para o editor.

Os direitos sobre as eventuais imagens introduzidas nos artigos são da exclusiva responsabilidade dos autores, o que deverá ser comprovado documentalmente, nos casos em que se aplique. A menção ao *copyright* fará parte da ficha técnica.

Todas as publicações do CHAM seguirão uma política de edição em acesso aberto, com a atribuição de DOI.

Após a publicação, o CHAM reserva-se o direito de disponibilizar todos os conteúdos em acesso aberto no RUN - Repositório da Universidade NOVA de Lisboa e no Repositório da Universidade dos Açores, abrangidos por uma Licença Creative Commons BY-NC 4.0.

Os autores deverão preencher um formulário de autorização para disponibilização das publicações em acesso aberto. A publicação fica condicionada a essa autorização.

PERIÓDICOS

O CHAM edita quatro revistas científicas de carácter internacional:

1. Anais de História de Além-Mar
2. Cultura. Revista de História e Teoria das Ideias
3. Bulletin of Portuguese/Japanese Studies
4. Res Antiquitatis

Todas as revistas do CHAM deverão adoptar os critérios em vigor para as publicações científicas, nomeadamente os exigidos pela Web of Science, Scopus e ERIH Plus, nomeadamente terem conselhos redactoriais formados, maioritariamente, por especialistas externos e estrangeiros, incorporarem um sistema de arbitragem de acordo com padrões internacionais e publicarem, sobretudo, estudos de investigadores externos (mínimo 70% dos contributos).

As submissões mantêm-se gratuitas.

O *copyright* dos artigos em periódicos fica reservado à Editora. Em caso de parceria editorial, este *copyright* será partilhado entre as duas entidades.

Todas as revistas do CHAM passam a uma periodicidade anual.

EVE - ENCICLOPÉDIA VIRTUAL DA EXPANSÃO PORTUGUESA

A Enciclopédia Virtual da Expansão Portuguesa | *E-cyclopaedia of Portuguese Expansion* uma plataforma de difusão de conhecimentos em torno da Expansão Portuguesa, constitui uma publicação bilingue criada pelo CHAM e disponibilizada em linha desde 2009.

A EVE encontra-se em permanente ampliação e actualização. Os novos conteúdos são seleccionados a partir de uma chamada para artigos, lançada periodicamente, e sujeitos a uma avaliação por pares pela Comissão Científica da EVE.

NORMA BIBLIOGRÁFICA

O CHAM adopta como norma bibliográfica a «Autor-Data» do Chicago Manual of Style, disponível [online](#) e na Biblioteca do Centro (cota: 665(038) CHI).

Esta norma deve ser usada nos livros e nos periódicos.

EXEMPLARES

Havendo lugar a edição em papel, os coordenadores de número ou de *dossier* recebem um número mínimo de 3 exemplares e cada autor um número mínimo 1 exemplar.