

¿DE QUÉ HABLAMOS CUÁNDO HABLAMOS DE PAISAJE?

ALEJANDRA GALMÉS ALBA Universitat de les Illes Balears, alejandragalmes@gmail.com

MARÍA ISABEL ESCRIBANO CASTRO Universidad Complutense de Madrid, mariaisabelescribano@ucm.es

ALBERTO POLO ROMERO Universidad Rey Juan Carlos, Trébede Patrimonio y Cultura, alberto.polo@urjc.es

ANTONIO J. ROMERO ALONSO Universidad del País Vasco, Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología, antoniojesus.romero@ehu.eus

CARLOS TEJERIZO GARCÍA Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit), Consejo Superior de Investigaciones Científicas, carlostesteje@gmail.com

JORGE CANOSA-BETÉS jorge.canosa.betes@gmail.com

JOSU SANTAMARINA OTAOLA Universidad del País Vasco, santamarina.josu@gmail.com

LAIA GALLEGO VILA Universitat de Barcelona, laiagvila@hotmail.com

MARIA JOSÉ CARRILERO CUENCA Universidad Miguel Hernández de Elche, emejota.carrilero@gmail.com

NAHIA KHIARI MTZ. DE ANTOÑANA Universidad del País Vasco, mandarinayunpomelo@gmail.com

RAFAEL JIMÉNEZ rafa_jimenezreyes@hotmail.com

RESUMEN El siguiente artículo es el resultado de la discusión realizada en la mesa redonda “¿De qué hablamos cuando hablamos de paisaje?” que se llevó a cabo en las VIII Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica celebradas en Lisboa. La propuesta surgía de la necesidad de volver a replantearnos qué entendemos por “paisaje” en un momento en que los estudios arqueológicos que se basan en estos planteamientos son tan numerosos y diferentes entre sí. Creemos que replantearse y debatir de nuevo las bases teóricas y metodológicas que sustentan nuestros estudios es indispensable. Ello nos lleva a recontextualizar los procesos que hacen que la cultura material sea un elemento activo en la construcción de nuestro paisaje y, a su vez, abren de nuevo el debate sobre cómo socializar y transmitir a la sociedad todo este proceso. Para ello, hemos considerado necesario abordar el debate desde distintos enfoques y disciplinas que nos permitan encontrar los puntos aglutinantes del concepto de paisaje así como nuevas perspectivas de estudio y comprensión del mismo.

PALABRAS CLAVE Paisaje, multidisciplinariedad, memoria, patrimonialización, SIG

ABSTRACT The present paper is the result of the debate that took place within the round-table called “What do we talk about when we talk about landscape?” in the VIII Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica celebrated in Lisbon. The debate sought to rethink what we mean when we talk about landscape at a time when there is a huge variety of archaeological studies that are using it in very different ways. We believe that to reconsider and debate both the methodological and theoretical aspects that support our studies has become indispensable. This leads us to recontextualize the processes that make material culture an active element in the construction of our landscape and, at the same time, open a new debate on how to socialize and communicate all of this process to the society. In order to do that we have considered necessary to address the session’s issue from a broad range of approaches and disciplines. Therefore, this will allow us to find the unifying points of the concept, as well as new research paths and understandings.

KEYWORDS Landscape, multidisciplinarity, memory, heritage, GIS
