

Nota Introdutória

ANA CRISTINA GIL*, LEONOR SAMPAIO DA SILVA**
E SUSANA SERPA SILVA***

É com enorme satisfação que fazemos chegar ao público o volume 2 da coleção CHAM Açores, dedicado a temáticas de grande atualidade como são as viagens, as atividades turísticas e os tempos livres. A sociabilidade e o convívio, por motivos religiosos ou por divertimento; o descanso e as deslocações por lazer e descoberta, desde há muito que integram os hábitos da vida quotidiana e hoje, entre as sociedades ocidentais, agitadas e mediáticas, assumem enorme relevância. As viagens, em particular, que acabaram por despertar as elites sociais para os *tours* turísticos típicos dos séculos XVIII e XIX, estenderam-se ao turismo de massas, tornando-se “obrigatórias” para as novas gerações, predominando entre os conteúdos das redes sociais. Inúmeros viajantes cruzaram o Atlântico, primeiro, por via marítima, depois, por via aérea, perfazendo a ponte entre os vários continentes e as ilhas. Ontem... e hoje.

São estes os grandes temas abordados nesta publicação coletiva, os quais, em 2021, deram o mote ao congresso que decorreu no *campus* de Ponta Delgada da Universidade dos Açores, organizado pelo CHAM Açores – Centro de Humanidades, com o título *I Atlantic Conference: History, Culture and Heritage*. Porém, este livro não se constitui como um volume de atas, na

* Universidade dos Açores, CHAM e FCSH, Portugal.
ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-5656-9798>. E-mail: ana.cc.gil@uac.pt

** Universidade dos Açores, CHAM e FCSH, Portugal.
ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-4241-272X>. E-mail: maria.ls.silva@uac.pt.

*** Universidade dos Açores, CHAM e FCSH, Portugal.
ORCID iD: <http://orcid.org/0000-0003-1357-4196>. E-mail: susana.pf.silva@uac.pt

medida em que os textos publicados não equivalem às comunicações apresentadas, tendo sido desenvolvidos e aprofundados, além de submetidos ao crivo de *blind peer review* que constitui, à partida, uma maior garantia de isenção e de qualidade científica. A organização e a divisão da obra também não correspondem aos painéis em que se dividiram os trabalhos do evento, tendo sido adequadas às temáticas dos textos publicados. Este é um livro trilingue, de natureza interdisciplinar e internacional, associando a História, a Cultura, a Literatura, o Turismo, o Património e a Antropologia através do olhar e do estudo de investigadores portugueses, brasileiros, polacos, alemães, franceses, norte-americanos...

Agradecemos a todos(as) quantos(as) tornaram possível a publicação desta obra, que reúne um total de trinta e um textos originais e que concorre para um melhor conhecimento das problemáticas em apreço.