

GLEYDI SULLÓN BARRETO\* | IGNACIO CHUECAS SALDÍAS\*\*

## Introducción

La presente obra colectiva ha convocado a un connotado grupo de investigadoras e investigadores a fin de hacer aportes que ayuden a caracterizar, desde perspectivas locales, el asunto de la presencia del colectivo migrante portugués en el contexto del imperio de los Austrias españoles durante el siglo XVII. Los portugueses representaron, desde finales del siglo XVI, el grupo más numeroso entre los extranjeros que migraron a los extensos espacios de la monarquía hispánica. Su establecimiento, incluyó no solamente importantes espacios peninsulares, como las ciudades de Sevilla y Madrid, junto a provincias como Extremadura y Galicia, sino que al mismo tiempo un contingente aún imposible de cuantificar se trasladó a los territorios de las llamadas “Indias de Castilla” y también a las islas Filipinas, intensamente conectadas al virreinato de la Nueva España.

Los estudios llevados a cabo sobre este fenómeno permiten reconocer que muchos de los que emigraron a la América española fueron mercaderes de grueso monto, algunos de ellos acusados, bajo sospecha de judaísmo, en los procesos inquisitoriales del periodo (Wachtel 2001; Escobar Quevedo 2008; Schaposchnik 2015). También existieron, naturalmente, quienes ejercitaron las más diversas profesiones y oficios como navegantes, clérigos, sastres, carpinteros, doradores, empedradores, y labradores, entre otras ocupaciones. Al igual que el resto de la población, habitaron en la jurisdicción de las parroquias urbanas y rurales, contrajeron nupcias con portuguesas, españolas o criollas,

---

\* CHAM, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa, Portugal.  
ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0003-3789-1495>. E-mail: [gbarreto@fcs.unl.pt](mailto:gbarreto@fcs.unl.pt).

\*\* Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Comunicaciones, Chile; CIDOC – Centro de Documentación e Investigación, Universidad Finis Terrae, Chile.  
ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-9558-2685>. E-mail: [ichuecas@uft.cl](mailto:ichuecas@uft.cl).

e ingresaron en cofradías y hermandades. Esta realidad, que se enriquece con la presencia de la mujer lusa en territorio americano, proyecta una imagen plural, rica y versátil sobre un extenso conjunto de individuos que, pese a su condición jurídica de extranjeros en los territorios castellanos durante la unión de Coronas (1580-1640), consiguieron, en su gran mayoría, incorporarse aparentemente sin mayores dificultades en la vida local.

Esta aparente integración en el entramado social colonial, pese a las normativas vigentes a partir de las Cortes de Tomar (1581) que debían regir el estatuto de los portugueses al interior del Imperio, ha sido motivo de importantes debates, centrados particularmente en las nociones vigentes sobre la naturaleza y la extranjería al interior de la monarquía compuesta (Benton 2002; Herzog 2003; Ventura 2005; Aguado de los Reyes 2005; Sullón Barreto 2016).

La historiografía especializada en la presencia de colectivos migrantes portugueses en los territorios relacionados a la monarquía hispánica durante el periodo moderno, parece haber dado sus primeros pasos de la mano de investigadores interesados en los territorios periféricos del antiguo virreinato peruano. Uno de los primeros trabajos en inaugurar este filón investigativo fue *Los Portugueses en Buenos Aires* de Lafuente Machain (1931), quien sin duda encuentra sus referentes metodológicos en las obras de los genealogistas contemporáneos. A esta publicación siguió *O Comércio Português no Rio da Prata (1580-1640)* de Canabrava (1944). Esta obra, producto del trabajo doctoral de la autora, tiene el mérito de presentar el tema de la migración lusa en el puerto de Buenos Aires, desde el punto de vista de la historiografía brasileña del periodo. Un texto sugerente, durante esta primera etapa, porque contribuyó a ampliar el radio de atención en relación al problema que nos ocupa, fue “The Portuguese in Spanish America, with Special Reference to the Villa Imperial de Potosi”, publicado por Lewis Hanke (1961). Este artículo tiene también el mérito de haberse hecho eco de un lugar común vinculado a la presencia de portugueses en las Indias de Castilla: la atracción ejercida por la economía minera como factor, probablemente, decisivo en el origen de este fenómeno migratorio. Un segundo factor migratorio, vinculado sin duda al precedente, resulta ser el comercio de esclavos, cuyo asiento, desde 1595 había quedado en manos de portugueses. Obra fundamental en relación a esta temática ha sido *Hispanoamérica y el comercio de esclavos* de Enriqueta Vila Vilar, publicada en 1977. Por último, al interior de esta primera ola de estudios relacionados al virreinato peruano, cabe mencionar *Os portugueses no Vice-reinado do Peru (Séculos XVI e XVII)* de Reparaz (1976). En este último caso, se trata de uno de los primeros trabajos en rescatar el valor de la documentación inquisitorial para una aproximación a la vida económica y cultural del colectivo luso-limeño de las primeras décadas del siglo XVII. Por lo general, estas investigaciones, si bien no ignoraron el tema de la identidad religiosa de los actores portugueses, tampoco hicieron de él un motivo central.

A partir de inicios del siglo XXI, se inaugura una nueva etapa interesada, por un lado, en los actores concretos, bajo la perspectiva del estudio de caso, y por otro, en las interacciones o redes (comerciales, familiares, religiosas) que estos actores generaban. Es

en este proceso, que se populariza, entre otras, la figura de Manuel Baptista Pérez, cristiano nuevo, mercader de esclavos y vecino de la Ciudad de los Reyes, que se convertirá, por su calidad de prominente actor portugués, en referente paradigmático en la mayoría de los estudios de ese momento (Wachtel 2001; Ventura 2005; Studnicki-Gizbert 2007; Escobar Quevedo 2008). Se trata de publicaciones que, compartiendo un mismo interés en las temáticas de la identidad y las prácticas religiosas, al mismo tiempo ampliaron su perspectiva hacia aspectos relacionados a los fenómenos migratorios y las agencias propias de la diáspora portuguesa al interior del imperio español.

En esta línea, cabe mencionar la obra de Maria da Graça Mateus Ventura (2005) quien en los tres volúmenes de *Portugueses no Peru ao Tempo da União Ibérica. Mobilidade, cumplididades e vivência* analiza no solo las actividades de Manuel Baptista Pérez, en Lima, y los Gramaxo, en Cartagena de Indias, sino que al mismo tiempo expande sus indagaciones hacia los aspectos colectivos y los temas relacionados con la presencia ilegal de los actores portugueses en las colonias españolas, así como hacia la conceptualización de las nociones ligadas a la extranjería y las identidades nacionales durante el periodo moderno. Junto a este importante aporte, al cual se han de sumar diversos artículos publicados por Ventura, se debe situar el trabajo de Sullón Barreto (2016), *Extranjeros integrados. Portugueses en la Lima virreinal, 1570-1680*, cuyo mérito radica en haber subrayado la necesidad de trascender la perspectiva monotemática, dictada por la documentación inquisitorial, y valorar el recurso a otras fuentes, como los registros notariales, a fin de acceder a una visión más compleja de la presencia de los inmigrantes lusos en el Perú colonial.

Por otra parte, y atendiendo a la cuestión religiosa, existen trabajos sobre colectivos portugueses ligados a tradiciones judías, presentes tanto en espacios nucleares del Imperio, como en áreas situadas fuera de éste, o en abierta confrontación con la Corona española. En orden cronológico, uno de los primeros proyectos en este sentido es el trabajo de Kellenbenz (1958), *Sephardim an der unteren Elbe*, en el que el autor investiga la fundación y conformación de la comunidad judeoportuguesa de la ciudad de Hamburgo, importante emporio comercial en el mar del Norte. Si bien, podría parecer que se trata, en este caso, de una obra de carácter confesional, en realidad, el tema religioso cede espacio a las dimensiones sociales y económicas inherentes a este colectivo.

A partir de la década de 1990, se multiplican las investigaciones dedicadas a la implantación de comunidades migrantes lusas en espacios europeos. Entre ellas se han de relevar: *En la raya de Portugal. Solidaridad y tensiones en la comunidad judeoconversa*, de Huerga Criado (1994), dedicada a los enclaves migrantes lusitanos en la provincia de Extremadura; *Marranen in Madrid, 1600-1670*, de Markus Schreiber (1994) es una obra de factura genealógica que indaga en las diversas familias cristiano-nuevas de origen portugués radicadas en Madrid a lo largo del siglo XVII; *Hebrews of the Portuguese Nation. Conversos and Community in Early Modern Amsterdam*, de Mirian Bodian (1997), representa un buen ejemplo de un mayor número de estudios enfocados en el importante núcleo portugués radicado en Ámsterdam a partir de inicios del siglo XVII.

Los trabajos de Pulido Serrano (2003 y 2010) exploran, por otro lado, las identidades múltiples de los conversos portugueses establecidos en la Península Ibérica en tiempo de los Habsburgo. Identidades que son caracterizadas por el autor como una serie de elecciones razonadas tomadas por los sujetos de acuerdo con las necesidades del momento, que explican –a partir de las variables comunidad, nación y comercio– los procesos de integración y asimilación de los miembros de este colectivo migrante. En esta misma línea, Ruspio (2007) analiza, en la plaza de Venecia, la formación y articulación de una comunidad de origen judío, unida por el sentido de pertenencia a la nación portuguesa, pero que en ningún caso habría supuesto que todos sus integrantes abrazaran como única opción el judaísmo.

Otras obras como *Being the Nação in the Eternal City* de Nelson Novoa (2014); *Sevilla Lusa*, obra colectiva editada por Quiles, Fernández Chaves y Conde (2018); *As comunidades sefarditas e a Nação portuguesa de Antuérpia (séculos XVI-XVII)* de Veiga Frade (2021), y *La “gran complicidad” de los criptojudáizantes de Lima (1635-1642)* de Tardieu (2022), ponen de manifiesto que el problema de la presencia de colectivos migrantes portugueses en los territorios vinculados, de alguna forma, a la monarquía hispánica durante el periodo moderno, sigue ocupando buena parte del quehacer de un nutrido grupo de historiadores.

El presente volumen se inaugura con un ensayo programático de Rafael Valladares quien reflexiona precisamente sobre la aparente dicotomía existente entre la normativa que regía el estatuto extranjero portugués y la práctica social de la tolerancia a la presencia de estos extranjeros. En este contexto, Valladares plantea la interrogante sobre el motivo de este doble estándar, proponiendo una solución en una política promovida por la Corona, que ante la imposibilidad de reformar una norma jurídica –algo que habría sido interpretado como una grave señal de inconsistencia en el sistema legal imperial– opta por hacer caso omiso del problema, propiciando, a fin de cuentas, soluciones locales fundadas en diversos mecanismos de larga data, como la vecindad, la composición, las cartas de naturaleza o simplemente el flagrante quebrantamiento de la ley. Esta hipótesis resulta una clave de interpretación sumamente relevante en el contexto de la presente publicación. En efecto, si algo caracteriza a los capítulos que componen este volumen es, precisamente, la pregunta relativa a los modos que adquirió en concreto esta presencia extranjera en los territorios vinculados a la monarquía hispana a lo largo del siglo XVII. En este sentido, la clave local que ha dado origen a las contribuciones ha de ser enmarcada dentro de un contexto más amplio, de carácter global, que contribuye a otorgar complejidad a un fenómeno al parecer característico en la administración de la monarquía compuesta y sus espacios tan disímiles.

Al mismo tiempo, el ensayo de Rafael Valladares plantea importantes pistas de investigación que pueden servir de guía para quienes busquen explorar nuevos caminos y, sin duda, a allanar nuevas avenidas en una temática que dista mucho de estar agotada. El presente volumen, se comprende a sí mismo como una contribución en esta empresa colectiva.

A continuación, los editores hemos insertado el capítulo de Manuel Fernández Chaves, importante investigador sobre la presencia lusa en la Sevilla de los Austrias. Su contribución, aporta también un valor programático. Sevilla y el colectivo mercante portugués residente en ella, aparecen como una pieza clave en la articulación de la presencia portuguesa en el Imperio, no solamente por la importancia comercial y económica de esta urbe, sino también por su función como laboratorio social al interior del organigrama imperial. En efecto, fue en Sevilla donde la Corona experimentó con la mayor fuerza el cosmopolitismo y los efectos de la globalización temprana que definirían las identidades sociales de las colonias. Los vínculos entre las Américas y Sevilla, y el despliegue de redes mercantiles portuguesas se ponen de manifiesto en el aporte de Fernández Chaves focalizado en la vida y actividades de Leonel de Cuadros, agente financiero y mercader portugués afincado en Sevilla entre 1575 y 1607. Resulta sorprendente, la ingente cantidad de material documental presentado en este capítulo, a fin de evidenciar las agencias mediadoras desplegadas por Cuadros, que articularon relaciones no exclusivamente comerciales entre espacios tan dispares como la Nueva España, el Caribe, las islas del Atlántico, Lisboa, Marruecos, Angola, Flandes y la India de Portugal. Entre los actores mercantiles relacionados a Leonel de Cuadros, cabe destacar las figuras de Heitor Antunes, en Sevilla, y el grupo familiar de los Rodríguez de Lisboa y Rodríguez Paiva (presentes en la *carreira da India*) quienes figuran asiduamente en la documentación americana sobre el comercio y el contrabando portugués (Chuecas Saldías 2018b). Este artículo representa un excelente ejemplo de las dinámicas que caracterizaron a un agente activo en un centro sumamente relevante de inmigración portuguesa, que desarrollaría importantes nexos hacia las posesiones americanas y otros espacios, desempeñando un papel clave en la conformación del orbe portugués.

El fenómeno migrante de actores ibéricos en dirección a los territorios de la monarquía compuesta no conoció, de facto, restricciones en cuanto al origen de estos migrantes. Un caso muy poco estudiado, hasta la fecha, resulta ser la presencia de súbditos de las coronas de Castilla y Aragón, en los territorios portugueses de ultramar, en particular en el Brasil colonial. El trabajo de Diogo Andrade Cardoso procura llevar a cabo una aproximación a la población de origen castellano, aragonés, catalán o navarro, establecida en el Brasil del siglo XVII, a partir del análisis de los procesos inquisitoriales seguidos por el tribunal del Santo Oficio de Lisboa. Si bien, los años de la unión dinástica permeabilizaron las fronteras en un sentido y en el otro, el número de los portugueses que llegaron a las Indias de Castilla fue, sin duda, superior al de los españoles que pasaron al Brasil. A pesar de las dificultades inherentes al objeto de estudio, y a lo limitado de la muestra documental, Andrade Cardoso logra demostrar la facilidad con que los castellanos y otros extranjeros se trasladaron a los territorios brasileños, al mismo tiempo que indaga en algunos de los fenómenos que caracterizaron sus itinerarios migratorios y las estrategias de integración que desplegaron. A los editores, nos ha parecido extremadamente sugerente incluir este capítulo en la presente obra, según lo que podríamos llamar una

metodología especular, a fin de reflejar y reflexionar sobre las dinámicas que caracterizaron la migración “a la inversa” de castellanos hacia los territorios pertenecientes a la corona de Portugal.

Un conjunto mayor de trabajos está dedicado a la presencia portuguesa en los territorios del antiguo virreinato peruano. Ana María Presta estudia la presencia portuguesa en las ciudades de Potosí y La Plata, distrito de la Audiencia de Charcas. José Carlos Vilaradaga aborda los tránsitos y agencias de portugueses entre la capitanía de São Vicente y los territorios de la antigua provincia del Paraguay. Ignacio Chuecas Saldías lleva a cabo el mismo ejercicio en relación a la capital del Reino de Chile. Gleydi Sullón Barreto desarrolla, como caso de estudio, la presencia de portugueses en el corregimiento de Cajamarca, situado en el límite entre las Audiencias de Lima y Quito. Y Ana Díaz Burgos, coloca sobre el tapete las agencias femeninas al interior del colectivo migrante portugués en Cartagena de Indias, Audiencia de la Nueva Granada, importante emporio comercial en el mar Caribe. Resulta relevante en estos trabajos, no solo su naturaleza, en cierto sentido, microhistórica, lo que permite indagar minuciosamente en aspectos, muchas veces soslayados por la investigación, sino que, al mismo tiempo, contribuyen a dar una mirada renovada, focalizada en contextos geográficos que escasamente han sido objeto de análisis por parte de la investigación especializada.

El trabajo de José Carlos Vilaradaga demuestra cómo las relaciones entre la América española y la portuguesa se vieron condicionadas por la cercanía y la permeabilidad de sus fronteras. La proximidad geográfica de la Provincia del Paraguay con los territorios de la Capitanía de São Vicente, parte de la América portuguesa, habilitó la organización de una red de rutas terrestres y fluviales, que fueron ampliamente utilizadas por peruleros, tratantes y aventureros que buscaban llegar “a las partes del Perú”. Estas vías de tránsito representaban la continuación de antiguos circuitos utilizados por las poblaciones originarias. Como lo demuestra el autor, no fueron pocos los inmigrantes portugueses que, sin licencia ni cartas de naturaleza, se establecieron en la región del Guairá, se involucraron en el negocio de la yerba mate, principal producto del Paraguay, y participaron en un mercado regional que vinculó los territorios de las capitanías brasileñas y las regiones del Tucumán, del Plata y el camino del altiplano potosino. Otros portugueses, incluidos varios oficiales mecánicos, se establecieron en Asunción, capital de la provincia. Todos estos agentes oscilaron entre momentos más acentuados de persecución selectiva y de connivencia con las autoridades locales, situaciones que parecen evidenciar la gran relevancia que adquirieron –estos agentes– al interior del entramado social imperante, ya sea como elemento disruptivo o como engranajes imprescindibles para el funcionamiento del sistema colonial.

Ana María Presta († 2024) encuentra a los portugueses en la Villa Imperial de Potosí y en la ciudad de La Plata, cabeza de la Audiencia de Charcas y sede arzobispal. Está demás subrayar la importancia de este espacio como corazón de la economía minera del virreinato. El capítulo, lleva a cabo un acercamiento a itinerarios de vidas a partir

del padrón de extranjeros confeccionado por la administración colonial el año de 1610 en el distrito de Potosí. Por otra parte, la presencia portuguesa en la ciudad de La Plata, es estudiada a partir de un repertorio de escrituras testamentarias otorgadas durante el periodo de unión de las coronas (1580-1640). La autora logra introducirnos en la realidad de un colectivo humano, que en su mayoría había ingresado al territorio americano de manera ilegal, y que ocupó, con escasas excepciones, los estratos medios de la sociedad. Estos actores portugueses cultivaron redes internas de solidaridad con sus paisanos, y se desempeñaron en diferentes oficios y ocupaciones. Al parecer, este migrante radicado en el espacio del sur andino, desafió el estereotipo del portugués minero o mercader activo en las cabeceras virreinales.

El “Chile lusitano” de Ignacio Chuecas Saldías intenta evidenciar la construcción de una identidad colectiva entre los portugueses asentados en Santiago de Chile durante el siglo XVII. A partir de la matrícula de los portugueses que se hallaron en esa ciudad entre 1635 y 1641, cuyos nombres fueron recogidos por el comisario del Santo Oficio, el autor se pregunta si existió en el Chile colonial una auténtica comunidad o nación portuguesa. A fin de buscar una respuesta inicial a esta cuestión, se detiene a identificar los vínculos de endogamia nacional comprobables al interior de la familia fundada por uno de los individuos mencionados en dicha matrícula, y su mujer también de origen lusitano. El capítulo, analiza asimismo la distribución espacial de las residencias de estos inmigrantes en el plano de la ciudad, así como las relaciones de solidaridad y confianza intranacional, según se evidencia en los nombramientos de albaceas en las respectivas escrituras testamentarias otorgadas por este colectivo portugués. Al mismo tiempo, salen a la luz los importantes tránsitos entre Santiago de Chile y el puerto de Buenos Aires, lo que permite sugerir la importancia del comercio de esclavos en relación a la presencia portuguesa en estas latitudes, al menos entre un componente ciertamente elitario del colectivo luso-chileno.

Por lo que toca a los portugueses establecidos en la zona andina de Cajamarca, Gleydi Sullón Barreto evidencia el escaso número de los que se registraron en esta región (en las matrículas de 1642 y 1649), sobre todo si se les compara con los que se hallaron en Piura, Trujillo o Lima. A diferencia de lo sucedido en estas ciudades, donde la mayoría se hallaba aparentemente en situación ilegal, los que arribaron a Cajamarca habían pasado, mayormente, con licencia y como criados de mercaderes y funcionarios de la administración virreinal. Asentados en calidad de residentes y estancieros, orientaron su actividad económica, preferentemente, hacia el cultivo de la tierra, pero sobre todo hacia la crianza y comercialización de ganado. Resulta altamente llamativo que, en Cajamarca, la actividad estanciera y ganadera, en contraposición al comercio de esclavos, vino o textiles importados de Castilla, representase la actividad dominante en el caso de los inmigrantes lusos.

Como ya se sabe, la presencia de la mujer portuguesa en las Indias fue escasa, siendo la inmigración de este colectivo principalmente masculina. Muchas de ellas debieron permanecer en la tierra de origen a la espera de noticias del pariente ausente,

según lo prueban los testamentos y los autos de bienes de difuntos de los portugueses indios. Cabe señalar, sin embargo, que también existen estudios que las identifican formando parte de las redes de emigración de portugueses cristianos nuevos, caracterizadas, en un grado no menor, por un componente endogámico (Chuecas Saldías 2018a). En este mismo contexto, Ana María Díaz Burgos lleva a cabo una sensitiva aproximación a la presencia femenina portuguesa en el importante puerto de Cartagena de Indias. Este estudio, basado principalmente en el análisis de procesos inquisitoriales y autos de bienes de difuntos, logra evidenciar las complejas tramas familiares y emocionales que involucraron a estas actrices. Identificadas por la documentación como hechiceras, judaizantes, e intermediarias comerciales, la autora trae a la luz una radiografía de una sociedad permeada por conflictos, donde sus vidas son percibidas o narradas desde la perspectiva de actores masculinos ligados al poder colonial y a sus instituciones. Sin duda, el presente artículo representa un aporte fundamental a una temática de la que muchas veces solo conocemos fragmentos, procedentes de documentos interesados en registrar una visión unilateral de la realidad colonial.

A los editores, nos ha parecido imprescindible cerrar la presente publicación con una contribución que, a primera vista, podría parecer no encajar de forma fluida en el programa de la obra. El trabajo de Angela Schottenhammer, centrado en las interacciones de actores portugueses afincados en la colonia de Macao con sus vecinos chinos y con los castellanos y sangleyes de las islas Filipinas, representa una contribución necesaria a una problemática cuyas soluciones, estamos convencidos, solo podrán provenir de enfoques multidisciplinarios y multifocales. Sin lugar a dudas, uno de los grandes aportes del artículo radica en el recurso a fuentes originales, tanto chinas como ibéricas, a través de las cuales la autora traza de manera lúcida un retrato del asentamiento portugués de la villa de Macao durante el siglo XVII. No es necesario recordar que Macao, sería durante todo el periodo el único espacio, emplazado en la China continental, habitado por un colectivo europeo. La incorporación de los territorios coloniales portugueses a la corona de Castilla a partir de 1580, así como la posterior disolución de este vínculo en 1640, explican solo en parte las complejas relaciones establecidas entre este enclave luso y otros espacios imperiales ibéricos en Oriente. Al mismo tiempo, el estudio logra con éxito adecuar nuestra visión en relación a sociedades conformadas por actores y actrices de las más diversas procedencias, donde las identidades son construidas a partir de intrincados procesos de hibridación y resignificación, tal y como se retrata vívidamente en la documentación epistolar citada por la autora. A nuestro juicio, este capítulo cumple a cabalidad con uno de los objetivos, primordiales del presente volumen: inspirar el devenir de nuevas investigaciones sobre la migración portuguesa durante la modernidad temprana, evidenciando las complejidades del fenómeno, e intentado cuestionar lugares comunes afincados en la historiografía.

Antes de dar la palabra a los autores y autoras, que es la verdadera finalidad de esta publicación, los editores queremos agradecer su confianza y disponibilidad para

participar en esta obra. Estamos convencidos que solo a partir de una comunidad de reflexión y pensamiento podemos hacer frente a los enigmas del pasado y a los desafíos del futuro. Es nuestra esperanza, que los avances de nuestras investigaciones, los aportes documentales, junto a la incorporación de nuevas fuentes, así como el acercamiento minucioso a los inmigrantes portugueses en sus distintos escenarios y diversas manifestaciones, pongan de manifiesto la necesidad de alcanzar una mayor comprensión del problema de la presencia lusa en los territorios del imperio español. Esta empresa requiere, sin lugar a dudas, no solamente de una mirada multidisciplinar, sino, al mismo tiempo, de un arraigo local que no pierda de vista el horizonte global. Los editores del presente volumen estamos convencidos que los capítulos que ahora ven la luz, representan una importante contribución en esta dirección.

## Bibliografía

- AGUADO DE LOS REYES, José. 2005. "El Apogeo de los Judíos Portugueses en la Sevilla Americanista". *Cadernos de Estudos Sefarditas* 5: 135-157.
- BENTON, Lauren. 2002. *Law and Colonial Cultures. Legal Regimes in World History, 1400-1900*. Cambridge: Cambridge University Press.
- BODIAN, Mirian. 1997. *Hebrews of the Portuguese Nation. Conversos and Community in Early Modern Amsterdam*. Bloomington: Indiana University Press.
- CANABRAVA, Alice Piffer. 1944. *O Comércio Português no Rio da Prata (1580-1640)*. São Paulo: Universidade de São Paulo.
- CHUECAS SALDÍAS, Ignacio. 2018a. "Hijas de la nación portuguesa. Endogamia e identidades femeninas en las familias de condenados como judaizantes (Lima, 1639)". *Revista Andes* 29: 1-36.
- CHUECAS SALDÍAS, Ignacio. 2018b. "El Caribe portugués: sobre políticas imperiales, redes planetarias y la presencia de portugueses en el Caribe durante el gobierno de Felipe III (1598-1621)". En "El Caribe en el espacio atlántico, siglos XVI-XIX", editado por Lilyam Padrón Reyes y Citlayi Domínguez. *Iberoamérica Social: Revista-Red De Estudios Sociales* (Número Especial 2): 27-45.
- ESCOBAR QUEVEDO, Ricardo. 2008. *Inquisición y judaizantes en América española*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario.
- HANKE, Lewin. 1961. "The Portuguese in Spanish America, with Special Reference to the Villa Imperial de Potosí". *Revista de Historia de América* 51: 1-48.
- HERZOG, Tamar. 2003. *Defining Nations. Immigrants and Citizens in Early Modern Spain and Spanish America*. New Haven & London: Yale University Press.
- HUERGA CRIADO, Pilar. 1994. *En la raya de Portugal. Solidaridad y tensiones en la comunidad judeoconversa*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- KELLENBENZ, Hermann. 1958. *Sephardim an der unteren Elbe. Ihre wirtschaftliche und politische Bedeutung vom Ende des 16. bis zum Beginn des 18. Jahrhunderts*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag.

- LAFUENTE MACHAIN, Ricardo de. 1931. *Los Portugueses en Buenos Aires*. Buenos Aires: Tipografía de Archivos.
- NELSON NOVOA, James W. 2014. *Being the Nação in the Eternal City. New Christian Lives in Sixteenth-Century Rome*. Peterborough: Baywolf Press.
- PULIDO SERRANO, Ignacio. 2003. *Los conversos en España y Portugal*. Madrid: Arco Libros.
- PULIDO SERRANO, Ignacio. 2010. "Procesos de integración y asimilación: El caso de los portugueses en España durante la Edad Moderna". En *Comunidades transnacionales: colonias de mercaderes extranjeros en el mundo atlántico (1500-1830)*, coordinado por Ana Crespo Solana, 189-206. Aranjuez, Madrid: Doce Calles.
- QUILES, Fernando, Manuel F. Fernández Chaves, y Antónia Fialho Conde, eds. 2018. *Sevilla Lusa. La presencia portuguesa en el Reino de Sevilla durante el Barroco / A presença portuguesa no reino de Sevilha durante o Barroco*. Sevilla: Enredars.
- REPARAZ, Gonzalo de. 1976. *Os portugueses no Vice-Reinado do Perú (Séculos XVI e XVII)*. Lisboa: Instituto de Alta Cultura.
- RUSPIO, Federica. 2007. *La nazione portoghese. Ebrei ponentini e nuovi cristiani a Venezia*. Torino: Silvio Zamorani Editore.
- SCHAPOSCHNIK, Ana E. 2015. *The Lima Inquisition. The Plight of Crypto-Jews in Seventeenth-Century Peru*. Madison-London: The University of Wisconsin Press.
- SCHREIBER, Markus. 1994. *Marranen in Madrid, 1600-1670*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
- STUDNICKI-GIZBERT, Daviken. 2007. *A nation upon the Ocean Sea. Portugal's Atlantic diaspora and the crisis of the Spanish Empire, 1492-1640*. Oxford et al.: Oxford University Press.
- SULLÓN BARRETO, Gleydi. 2016. *Extranjeros integrados. Portugueses en la Lima Virreinal, 1570-1680*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- TARDIEU, Jean-Pierre. 2022. *La "gran complicidad" de los criptojudáizantes de Lima (1635-1642)*. Madrid, Frankfurt am Main: Iberoamericana, Vervuert.
- VEIGA FRADE, Florbela. 2021. *As comunidades sefarditas e a Nação portuguesa de Antuérpia (séculos XVI-XVII)*. Lisboa: Edições Colibri.
- VENTURA, Maria da Graça Mateus. 2005. *Portugueses no Peru ao Tempo da União Ibérica. Mobilidade, complicidades e vivência*, Vols. 1-3. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda.
- VILA VILAR, Enriqueta. 1977. *Hispanoamérica y el comercio de esclavos*. Sevilla: CSIC - Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA).
- WACHTEL, Nathan. 2001. *La Foi du souvenir. Labyrinthes marranes*. Paris: Editions du Seuil.